

• L'INDE, L'AUTRE GRAND INVESTISSEUR ASIATIQUE EN AFRIQUE •

ÉDITION JUIN 2013

Forbes

AFRIQUE

TECHNOLOGIE
LE BOOM DES
TECH-HUBS
D'INITIATIVE PRIVÉE

4500

GABRIEL FAL

**PRÉSIDENT DE LA BOURSE D'ABIDJAN ET FONDATEUR
DE CGF BOURSE, CET EXPERT DE LA FINANCE
DYNAMISE L'ESPRIT D'INVESTISSEMENT.**

Bureau: Business Press, République centrafricaine, Mail, Niger: 100001728 | Cameroun, République du Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Sénégal: 400017278
Régional: 14-05-07 | République de la République démocratique du Congo: 14-05-08

M 06312 - € F-4,90 € - 10



FOURCE MIGRÉE

REPORTAGE
DIASPORA AFRICAINE

Vienne, nouvelle capitale des possibles

Contre toute attente, et surtout contre toute idée reçue, Vienne est devenue une terre d'accueil pour la diaspora africaine francophone. Rencontre avec trois acteurs de ces success-stories antichinoises.

PAR GASTON KELLMAN

Viennne! Un nom qui fleurit entre l'Alcazar et ses secrets, la noblesse et ses farces, l'art de vivre... Il ne serait pas venu à mon esprit de penser apporter quelque chose de nouveau en faisant un carnet de route sur la capitale autrichienne. De quel paradis-je? De la douceur des rives du Danube, des palais féériques, des musées, de la musique, de Sissi l'impératrice? Pourtant, au hasard d'un voyage d'études, j'ai découvert que Vienne pouvait encore surprendre. En effet, m'a-t-on dit, la capitale autrichienne devient peu à peu terre d'accueil de la diaspora africaine francophone et, pour cette dernière, capitale des possibles.

Pourquoi Vienne? Peut-être à cause d'Angèle Soliman. Née en 1972 entre le Cameroun et le Nigeria, Soliman est un esclave qui consomme un destin peu banal en Italie et surtout au sein de l'artichotisme autrichien, dont il devient un membre influent, grâce

à sa grande intelligence. Il épouse une veuve autrichienne, sœur d'un général de Napoléon Bonaparte. Initié à la maçonnerie, il sera véritablement de la loge que fréquentieront Mozart et Haydn. À sa mort en 1796, son corps est momifié et placé dans une galerie d'histoire naturelle, à côté de bêtes plus ou moins exotiques, comme spécimen du «sauvage» africain, malgré les demandes de sa fille, qui voulait lui donner une sépulture chrétienne. Le «salut» viendra de la révolution décriée 1848, un cours de lecture à l'incendie détruit ses centres. Mais l'opéra d'Angèle Soliman plane encore sur les ruines de Vienne, hante le Katerbach, construit par son ami l'empereur Franz Joseph von Lothringen, où il avait ses centres. Ce palais est aujourd'hui propriété de la famille Kheus et siège de Donat-Finanz. Et comme une malédiction de Soliman, malgré la qualité des relations raciales que tout le monde reconnaît à l'Autriche, il plane un air d'ambiguïté, de suspicion sourde. Mais des

Au fil des années, la capitale autrichienne a su se positionner pour les Africains comme une alternative à l'émigration dans des pays tels que la France

L'esprit de Soliman, l'esclave africain devenu membre de l'artichotisme autrichienne, plane encore sur les ruines de Vienne.

92 • L'ESPRESSO • 12 DÉCEMBRE 2002

JUN 2013 FORBES AFRIQUE | 75